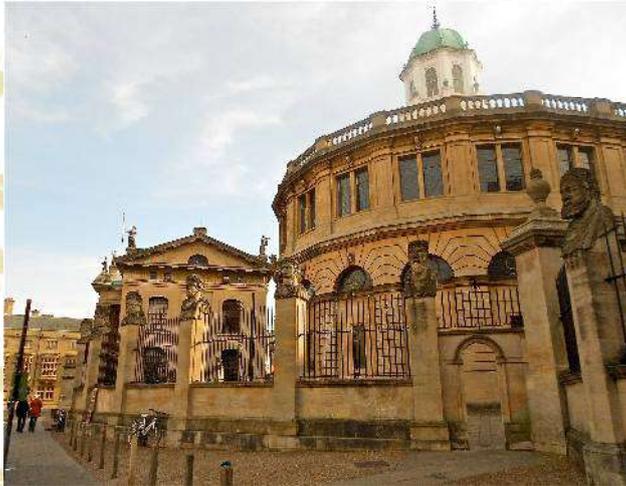




# オラトリオ「メサイア」 HWV.56 (G.F. ヘンデル) MAJORA CANAMUS (なかにし あかね)



2026年9月7日 オックスフォード大学 シェルドニアンシアター  
《メサイア》英国記念公演 (合唱団募集)



- ▶指揮：辻 秀幸 (Tsuji Hideyuki)
- ▶合唱：メサイア祝祭合唱団
- ▶ソリスト：ソプラノ 安川 みく (Yasukawa Miku)  
テノール 辻 裕久 (Tsuji Hirohisa)  
※アルト・バスはイギリスを拠点に活躍する一流ソリストを予定
- ▶管弦楽：英国を拠点に国際的に活躍するプロオーケストラ
- ▶ピアノ：田城 章子 (Tashiro shoko) 国内練習会の伴奏

旅行期間：A コース 9/3(木) ~ 9/9(水) 7日間  
：B コース 9/3(木) ~ 9/11(金) 9日間  
※ヘンデル生誕の地ドイツ ハレを巡る(Bコース)

東京カテドラル聖マリア大聖堂 国内コンサート 同時募集  
2026年5月22日(金) 開催

【企画・主催】



一般社団法人 国際親善音楽交流協会  
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-3-18-C104

【協力】

University of Oxford sheldonian theatre  
(オックスフォード大学シェルドニアン・シアター)  
英国政府観光局  
Accademia San Felice London (ほか)

【手配・実施】



株式会社  
メットインターナショナル  
東京都知事登録旅行業 3-8137号 / 全日本旅行業協会正会員)

〒150-0002  
東京都渋谷区渋谷 1-3-18 ビラ・モデルナ C-105  
TEL: 03-3406-1102 / FAX: 03-3406-1103  
Email: y.tanaka@met-inter.com  
担当：田中 (090-6490-4527)

ヘンデル《メサイア》を歌う「メサイア祝祭合唱団」のメンバーを募集します。

国内公演に加え、イギリス、オックスフォード大学シェルドニアンシアターでのコンサートツアーも行い、国境を越えて音楽を届ける貴重な機会です。経験者を中心に、作品への情熱を持って取り組める方を歓迎します。

国内での練習は都内を拠点に行い、辻秀幸先生による丁寧かつ楽しく数月にわたり音楽づくりを進めてゆきます。パロックの名作を仲間とともに深め、舞台上で響かせたい方のご参加をお待ちしています。

## コンサート概要

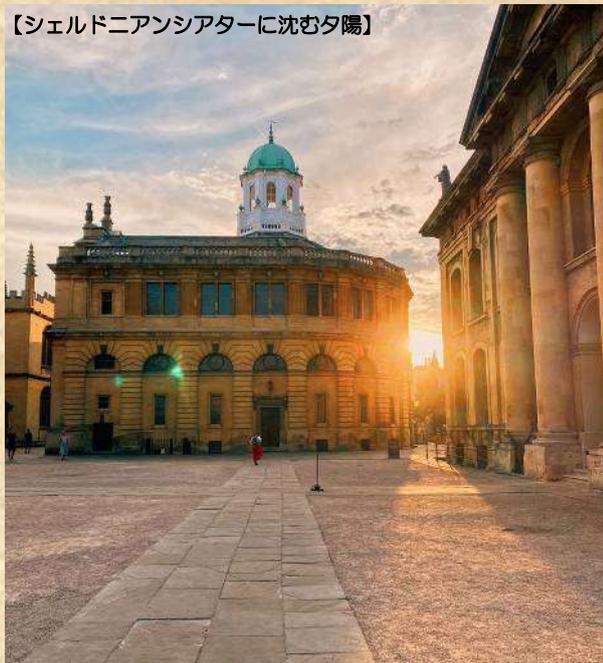
### ▶ 《メサイア》英国記念公演

2026年9月7日(月) 19:00 開場 / 19:30 開演

※リハーサルは本番同様のステージにて13:00から行います。

(途中、休憩が入ります)

【シェルドニアンシアターに沈む夕陽】



## 募集概要

### ▶メサイア祝祭合唱団 限定130名募集

ソプラノ	アルト	テノール	バス
45名	45名	20名	20名

### ▶使用楽譜

(推奨) ベーレンライター版、尚、楽譜は各自でご用意下さい。

### ▶ステージ衣装について

(女声) 白ブラウス、黒ロング(パンツでも可)、黒靴

(男声) 黒服上下、白Yシャツ、黒蝶ネクタイ、黒靴下、黒靴

### ▶練習会について (下記以降、決まり次第ご連絡いたします)

場所: 東京教育専門学校 402 教室 (目白駅 徒歩1分)

2/26(木)、3/8(日)、3/16(月)、4/3(金)、4/13(月)、4/16(木)、4/20(月)、4/24(金)、4/30(木)

5/7(木)、5/14(木)

※受付開始: 18:45~ 練習時間: 19:00~20:45

※3/8のみ 受付開始: 13:45~ 練習時間: 14:00~15:45 辻 裕久先生ご指導です。

※練習会費 1回 1,500円が必要です。

※全ての練習会参加必須ではございません。練習状況は参加者限定でYoutubeにて配信もいたします。

5/18(月) 東京芸術劇場リハーサルルームにてソリストとの合わせ。時間は通常と同じです

5/21(木) 文京シビックホール 多目的室 ソリスト+オケ合わせ 午後、夜間(詳細な練習時間は後日お知らせします)

### ▶5月22日(金)東京カテドラル聖マリア大聖堂コンサートでのメサイア演奏箇所

#### 第一部

1、2、3、(4)、(8)、9、10、(11)、12、13、14、(15)、16、17、(18)

#### 第二部

(19)、20、(21)、(23)、26、27、28、29、(30)、34a、36a、38、(39\*ハレルヤ)

#### 第三部

40、(41)、42、43、(47)

※ベーレンライター版に基づいており ( ) が合唱箇所になります。

※シェルドニアンシアターの演奏箇所は上記からさらに追加されます。



## オックスフォード シェルドニアンシアター Oxford Sheldonian Theatre

シェルドニアンシアターは、オックスフォード大学の象徴として知られる歴史的建築で、その優雅な円形空間と豊かな響きは合唱の魅力を最大限に引き出します。17世紀にクリストファー・レンが設計したこの格式あるホールで歌うことは、特別な誇りと高揚感をもたらし、観客にも深い感動を届けます。伝統と美が息づくこの舞台であなたの声を響かせ仲間とともに唯一無二の音楽体験を創り上げてみませんか。

## 英国の首都 ロンドン



## 世界一の大学 オックスフォード大学を有する街並



## 指揮者・ソリストの紹介

指揮者：辻 秀幸 (Tsuji Hideyuki)



幼少よりヴァイオリン・ピアノ・フルート・金管楽器・作曲を学び、東京藝術大学声楽科、同大学院独唱科前期修士課程修了。声楽を渡邊高之助、宗教音楽を小林道夫、佐々木正利の各氏に師事。1985年ヨーロッパへ音楽游学。L.グואリーニ女史、F.タリアヴィーニ、H.リリングの各氏に師事。86年イタリアのノバラ市国際声楽コンクール入賞。ハイデルベルク、ウィーン楽友協会大ホール、カイザースラウテルン、パッサウ他でベートーヴェン“第9”のソリストを務め、ヨーロッパ各地でコンサートに出演し好評を博す。国内でもドイツ・イタリア・日本歌曲を中心にユニークなリサイタル活動を展開し、オペラでは古典から現代に至るまで、数多くの作品に出演し、新聞・音楽誌上でも度々絶賛された。宗教音楽の演奏家としての活躍は特に目覚ましく、バッハ・ヘンデル・ハイドン・メンデルスゾーン・ドニゼッティ・フォーレ等の宗教曲・オラトリオの演奏では、ソリスト・エヴァンゲリスト・また指揮者として活動している。日本全国の合唱講習会講師、コンクール審査などを務める。現在指導に当たるアマチュア合唱団は十数団体を数える。共著に『わかって歌おうシリーズ CD 付き解説書：レクイエム発音講座／フィガロの結婚』がある。

ソプラノ：安川 みく (Yasukawa Miku) ※海外公演



国立音楽大学、東京藝術大学大学院を経て、英国ギルドホール音楽院アーティストディプロマ課程で学ぶ。Gold Medal 2023 ファイナリスト(バービカンセンター)。オペラではHurn Court Opera《ドン・パスクワレ》ノリーナ役で英国デビュー。同年に刊行されたOpera Now では五つ星で評価された。

これまでにバッハ・コレギウム・ジャパン、東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、アンサンブル金沢等、国内のオーケストラの他、英国にてボーンマス交響楽団、バーミンガム市交響楽団(CBSO)、フランスにてパドルー管弦楽団、マカオではマカオ管弦楽団等と共演。Celestial Voice で出演した山田和樹指揮、CBSO《ファウストの劫罰》はBBC3で放送され、The Telegraph にて五つ星評価を得た。よんでん文化振興財団、Sidney Perry Foundation 奨学生。令和四年度文化庁新進芸術家海外研修員。

テノール：辻 裕久 (Tsuji Hirohisa) ※海外公演



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業後、同大学院を修了。さらに英国王立音楽院大学院演奏家養成コースを名誉ディプロマを得て修了した。1994年、ダイアナ妃後援による『メサイア』公演のソリストとしてロンドン・ロイヤル・フェスティバルホールにデビューし、以後オペラ、オラトリオ、古楽の分野で国内外の舞台に立つ。

現代音楽でも多くの世界初演・日本初演を手がけ、特に英語歌唱のエキスパートとして高い評価を得ている。リサイタルシリーズ『英国歌曲展』を毎年開催し、ブリテン、ヴォーン・ウィリアムズ、日本歌曲などの録音も多数発表し好評を博す。イギリス20世紀歌曲とヘンデル作品の歌唱によりグレートエルム声楽賞を受賞。ウィニアス国際声楽コンクール第3位ほか受賞歴も多い。現在、東京大学および東京藝術大学非常勤講師、ヘンデル・フェスティバル・ジャパン実行委員。

※アルト、バスのソリストは欧州の方が担当する予定です。決まり次第お知らせします。

ピアノ伴奏 (国内練習)：田城 章子 (Tashiro shoko)



東京学芸大学教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修了。水戸芸術館開館記念コンサートに出演。1990年茨城県芸術祭にて特賞受賞。現在、宗教音楽を中心に、東京近郊の合唱団のピアニストとして、演奏をする機会を得ていると共に、ソロ、他楽器とのアンサンブルや声楽の伴奏、ピアノ指導などで活動している。東京学芸大学非常勤講師。これまで飯塚雅子、黒川文子、平田小百合の各氏に師事。

# 《メサイア》英国記念公演ツアー 日程表

## 【Aコース】

ロンドン滞在

旅行代金  
¥606,000.-  
(燃油諸税別)



月 / 日	滞在都市	時刻	滞在中のスケジュール	食事		
				朝	昼	夕
1 9/3 (木)	成田空港 成田空港発 ロンドン着	午前 夜	○成田空港指定場所にご集合 ○空路にてロンドンへ ○ロンドン到着後、ホテルへ (ロンドン泊)	—	+	+
2 9/4 (金)	ロンドン滞在	午前 午後	○ロンドン市内観光 ○自由行動 (ワッシュガッタ調整中) (ロンドン泊)	○	—	—
3 9/5 (土)	ロンドン滞在	午前 午後	○ロンドン市内観光 ○市内会場にてリハーサル (ソリスト有) (ロンドン泊)	○	○	○
4 9/6 (日)	ロンドン滞在	午前 午後	○ロンドン市内観光 ○市内会場にてリハーサル (オケ・ソリスト全体練習) (ロンドン泊)	○	○	○
5 9/7 (月)	オックスフォード (ロンドン)	13:00 19:30	○オックスフォードへ専用バスにて移動 ○シェルドニアンシアターにてリハーサル (~17:00) ○《メサイア》英国記念公演開演 ○公演終了後ロンドンに戻ります (ロンドン泊)	○	○	○
6 9/8 (火)	ロンドン発	朝	○専用バスにてロンドン空港へ ○空路にて日本へ (機内泊)	○	—	+
7 9/9 (水)	成田空港着	午前	○成田空港到着後、解散	+	—	—

## 【Bコース】

ロンドン  
ドイツ・ハレ滞在

旅行代金  
¥742,000.-  
(燃油諸税別)



月 / 日	滞在都市	時刻	滞在中のスケジュール	食事		
				朝	昼	夕
9/3~9/7 は上記と同じ日程です						
6 9/8 (火)	ロンドン発 ベルリン着 ハレ	午前 午後	○空路にてフランクフルト乗り継ぎ、ベルリンへ。 ○着後ヘンデル生誕の街 ハレへ ○ホテルチェックイン後、自由行動 (ハレ泊)	○	—	—
7 9/9 (水)	ハレ滞在	午前 午後	○ハレ終日市内観光 ~ヘンデル生家・マルクト広場・聖母教会・ 旧市街散策等~ ○自由行動 (ハレ泊)	○	○	—
8 9/10 (木)	ベルリン発	朝 午前	○専用バスにて空港へ ○空路にて日本へ (機内泊)	○	—	+
9 9/11 (金)	成田空港着	午前	○成田空港到着後、解散	+	—	—

※食事の記載 : + (飛行機) ⇒機内 / ○⇒ホテル、レストラン、リハーサル・公演本番時はお弁当 / — ⇒各自にて



バッキンガム宮殿



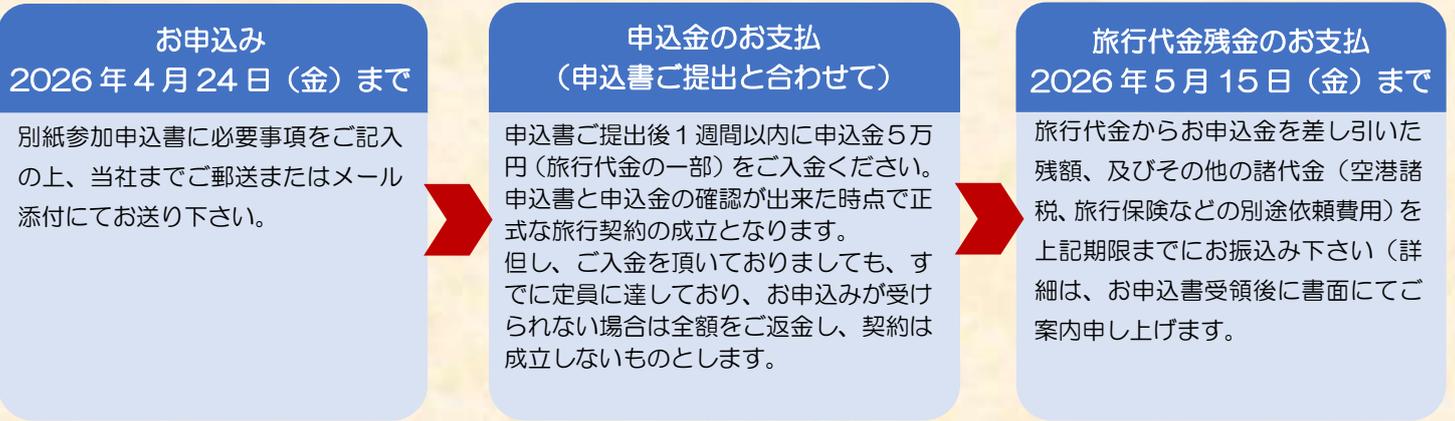
大英博物館



ウェストミンスター寺院

- ☆上記日程について ▶ 記載の日程は 2026 年 2 月 1 日現在の予定で、現地や航空会社の都合により変更になる場合があります。
- ☆利用航空会社 ▶ Aコースはトルコ航空、Bコースはオーストリア航空およびルフトハンザ航空を予定しています。
- ☆利用予定ホテル ▶ ロンドンのホテルは Copthorne Tara Hotel London を予定  
※詳細の日程につきましては、ご出発の 1 ヶ月前を目処に決定しお申込みの皆様へご案内申し上げます。  
※航空会社、ホテルは参加人数により分便・分宿になる場合があります。
- ☆添乗員 ▶ 国際線出発空港より全行程に同行します。
- ☆国内乗り継ぎ運賃 ▶ 日本国内の空港より乗り継ぎご希望の場合、ご希望の発着空港を参加申込書にご記入下さい (料金別途)。
- ☆最少催行人数 ▶ 80 名。最少催行人数に満たない場合ご旅行条件が変更となる場合があります。Bコースは 35 名以上から催行します。
- ☆市内観光箇所 ▶ 入場、下車、車窓を含みます。また諸事情により観光箇所が変更になる場合があります。
- ☆応援でご参加の方 ▶ 演奏に参加されない方は、旅行代金より 3 万円引きでご参加頂けます。また本番は、特別に取り置き致しますお座席でゆったりとコンサートを鑑賞いただけます。尚、コンサートチケットのみのお手配は出来ませんのでご了承下さい。
- ☆取消規定について ▶ お客様は次の取消料をお支払い頂くことにより旅行をキャンセルすることができます。  
・旅行開始日の前日から起算して 41 日前以前の取消しに関しては、旅行代金を全額返金致します。  
・旅行開始日の 40 日前から 3 日前までは 20%、前々日から出発当日までは 50%、ご出発当日の取消し、及び無連絡不参加の場合は旅行代金の 100% を申し受けます。また、当該取消料のほかに所要実費を申し受けることがあります。
- ☆旅程変更手数料 ▶ 所定のツアー日程から外れる場合、(現地で延泊をされる場合や飛行機の変更など) は、変更にともない発生する実費の他に、旅行内容変更費用として 1 件につき ¥15,000.- を申し受けます。

## ■お申込みの流れ



### ❖ 旅行代金に含まれるもの

- ①日程表に明記されている下記の項目
  - A)航空運賃（往復団体エコノミー料金）
  - B)ホテル宿泊費（各部屋 2名様 1室利用）
  - C)日程表に記載の食事代
  - D)観光費用（ガイド代、バス代、入場料を含む）
- ②団体行動時のチップ
- ③利用航空会社の規定による預け荷物の運搬
- ④演奏会開催に関する諸費用  
（会場使用料、設備利用料、オーケストラ費用、ソリスト費用、ポスター・チラシ・チケット、プログラム作成費用、告知宣伝費用ほか）
- ⑤添乗員費用

### ❖ 旅行代金に含まれないもの

- ①現地出入国税、航空保険料、燃油付加料、空港使用料、国際観光旅客税等（合計100,000円前後）  
※上記は為替の変動、原油価格の動向により変動します。  
上記費用は2026年2月1日現在の目安の料金となっております。
- ②EAT電子渡航認証取得費用 16ポンド  
※2026年2月25日に導入され、全員必須となります。
- ③ホテル1人部屋利用料：Aコース ¥110,000円  
Bコース ¥154,000円  
※2人部屋ご希望でご相手がいない場合には極力調整いたしますが、調整ができなかった場合には1人部屋利用料が必要となります。
- ④海外旅行保険（加入されることを強くお勧めいたします）
- ⑤利用航空会社の規定を超える預け荷物に伴う超過料金
- ⑥発着空港までの国内交通費（国内線手配の場合別途）
- ⑦録画したコンサートのDVD等、後日参加者への販売費用
- ⑧国内練習会費（1回 1,500円）

## ■旅行代金のお支払先（申込金・残金）

### ●お振込口座

三井住友銀行	渋谷支店	普通口座 9726494	株式会社メットインターナショナル
--------	------	--------------	------------------

- ❖ お振込み手数料はお客様のご負担にてお願い申し上げます。
- ❖ お振込みの際には、お客様のお名前の後ろに「メサイア」とご入力ください。
- ❖ 旅行代金につきましては分割でのお払いをご利用頂く事が出来ます。ご希望の方は詳細の資料をお送りさせて頂きますので、お気軽にお問い合わせ下さい。尚、ご利用には条件がございます。ご希望の添えない場合もございますので予めご了承下さい。

## ■ご案内とご注意

### ●ホテルのお部屋タイプ

原則としてベッドが2つある「ツインベッド・ルーム」を手配するようしておりますが、ホテルの事情等により2つのベッドがくっついているタイプのツインベッド・ルームや、クイーン又はキングサイズのベッドが入っている「ダブルベッド・ルーム」となる場合があります。ツインベッド・タイプをご希望されるお客様がいくつかのタイプの部屋を割り当てられた場合、現地にて可能な限り変更する努力をいたしますが、ツインベッド・ルームの提供は保証出来ない場合もございますので予めご了承下さい。

### ●3人部屋（1室3名様ご利用）

3名様での1部屋利用（トリプル）の場合、通常の2人部屋に簡易ベッドを搬入しますので手狭になります。簡易ベッドの搬入は現地の消防法などの関係でお客様入室後または夜の時間帯になることがあります。また、使用するホテルによっては3名1室利用が出来ない場合がありますので、ご希望の方は事前にご相談下さい。

### ●旅行代金

大人、子供の区分表記が無い場合には、満3歳以上の全ての方に当該旅行代金が適用されます。3歳未満の方のご参加に関しましては、事前にご相談下さい。

### ●免責

当社は、お客様御自身及び身の回り品に対して被られた損害、損失が次の事由による場合には責任を負いかねますゆえ、予めご了承ください。  
天災、地震火災、戦乱暴動、ストライキ、陸海軍による不慮の災難、交通事故、政府又は公共団体の司令、空賊、詐欺、隔離（流行病、伝染病含む）、疾病、税関規則、その他、当社が管理不可能な事由により生じた損害。

### ●旅行条件

このご旅行条件は2026年2月1日を基準としておりますので、航空運賃及び各種交通機関などの運賃改定並びに為替相場の変動、その他の事由により旅行代金に変更される場合もあります。帰国に際しては、個人的理由による単独帰国は出来ません。万が一の場合、個人で帰国する必要が生じた時には現地から日本までの運賃は別途お支払いいただきます。

## ヘンデル《メサイア》記念公演 東京カテドラル聖マリア大聖堂 国内公演のご案内

《メサイア》英国記念公演の壮行演奏を兼ねた国内での公演を開催致します。  
国内公演へご参加のみの方もご応募が可能です。

- 開催日時 2026年5月22日(金) 19:00開演(18:30開場)
- 会場 東京カテドラル聖マリア大聖堂
- 演奏指揮 辻秀幸  
管弦楽：東京フォルトゥーナ管弦楽団
- ソリスト



### ソプラノ 須藤 美香 (すとう みか)

山形県出身。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学研究科修了。その後、東京芸術大学にて声楽を中心に学ぶ。ブッチーニ作曲「修道女アンジェリカ」托鉢系修道女役をはじめ、リバ作曲「チェコのクリスマスミサ」、メンデルスゾーン作曲「エリヤ」、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」、チャマッティ作曲「漁師マルコ」など多数の演奏会でソリストを務める。これまでに中村とき子、斎藤雅子、大島幾雄、山下牧子、吉川健一の各氏に師事。現在、東京都内の私立中学高等学校で音楽科および宗教科の教諭として教鞭を執る。混声合唱団「樹林」テクニカルアドバイザー、山形オペラ協会演奏会員、カトリック碑文谷教会聖歌隊奉仕者。



### アルト 奥野 恵子 (おくの けいこ)

尚美学園大学卒業。二期会オペラ研修所修了。修了時に優秀賞を受賞。平成22年度友愛ドイツコンクール入選。多摩フレッシュ音楽コンサート2011において優秀賞を受賞。ヘンデル「ジュリアスシーザー」コルネリア、モーツァルト「フィガロの結婚」マルチェリーナなどのオペラに出演すると共に宗教曲にも力を注いでいる。混声合唱団樹林テクニカルアドバイザー、女声合唱コスモスボイストレーナー。株式会社カルチャー音楽講師。二期会会員。



### テノール 田中 裕太 (たなか ゆうた)

東京都出身。東京藝術大学音楽科卒業後、ミラノで研鑽を積む。同大学院修士課程修了。第6回トスティ歌曲コンクール第3位をはじめ、日伊音楽コンクール、奏楽堂日本歌曲コンクールに入選。「芸大メサイア」をはじめ多数の宗教曲でソリストを務め、東京交響楽団などと共演。オペラでは《椿姫》《愛の妙薬》《カルメン》《こうもり》などに出演し、柔らかな音色と叙情的な歌唱で評価を得る。品川学芸高等学校非常勤講師。



### バス 吉川 健一 (よしかわ けんいち)

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第6期修了。国内外のコンクールで入賞し、2005年「魔笛」パバゲーノで二期会デビュー。以降、新国立劇場や日生劇場などで多数の作品に出演し高い評価を得る。「第九」「メサイア」などで著名指揮者・オーケストラと共演し、全国でアウトリーチ活動も展開。二期会会員。

### ■スケジュール

【2026年】5月22日(金)	14:00～ ステージリハーサル 19:00～ 本番
-----------------	-------------------------------

- 合唱募集人数 130名(パートごとの人数制限がございます)
- 参加費 30,000円(英国公演ツアーにご参加の方は半額15,000円となります)
- 応募締切り 2026年3月13日(金)

